

folk for folk

PROGRAM EFTERÅR 2016

FOLKEMUSIK PÅ Arne B.

TIRSDAGE PÅ ARNE B KL. 20. HUSK EVT. SPISNING KL. 18.30. BESTIL BORD OG ADGANG PÅ 6222 4783

PROGRAMOVERSIGT

- 30.08** ÅBEN SCENE v/ TUSMØRKE
- 06.09** ORFEUS BALKAN ENSEMBLE
- 13.09** CEABHAR (SCO/DK)
- 20.09** LUNAU & SUND
- 27.09** ÅBEN SCENE v/ HARMONY KORET
- 04.10** GORDIE TENTREES (CAN)
- 11.10** DE GYLDNE DRENGE
- 18.10** HISTORIEN OM 10 GUITARER
- 25.10** BALTIC CROSSING (UK, FIN, DK)
- 01.11** ÅBEN SCENE v/ JAN SCHØNEMANN
- 08.11** HP LANGE & BAND
- 15.11** TWANG (US/DK)
- 22.11** ILLEBORG & NUSSBAUM
- 29.11** ÅBEN SCENE v/ TRIOEN "HVIDT LYS"
- 06.12** JENS LYSDAL
- 13.12** DOBBELTKONCERT MED THE TENDERHEARTED OG HARP&FIDDLE
- 27.12** BLUNETTE SISTERS & THE SEAMEN ORCHESTRA

OM MUSIKKEN :

30.08 ÅBEN SCENE v/ TUSMØRKE

Tusmørke er et band bestående af en glad flok studerende fra Den frie Lærerskole. De fandt hinanden i efteråret 2015 og startede med at spille sammen under navnet 'Thildes trussetyve', men som tiden gik, ændrede navnet sig i takt med musikens stjerningsfulde fortællinger. For musikken er som tusmørket, mystisk, magisk og dybsindigt, men også legende, dragende, overraskende og pirrende. Genren kan bedst betegnes 'folkfusion', hvor folkemusikkens melodiunivers blandes med alverdens genrer, blandt andet sprød funk, tung hiphop og rock'n'roll. Kom og vær med.

Entré: 20 for ikke optrædende

06.09 ORFEUS BALKAN ENSEMBLE

Det nydannede Ensemble spiller sprudlende og virtuos bulgarsk folkemusik. Masser af skæve takt- og tonearter, vilde soloer, både gribende - og superskægge - folkesange! Balkan - og ikke mindst Bulgarien - er kendt i hele verden for sin fantastiske folkemusik. Musik, der er nuanceret, virtuos, kompleks - melodisk, med en smittende energi og stor emotionel dybde. Orfeus Balkan Ensemble spiller og synger musik fra alle egne af Bulgarien, i deres egne arrangementer, og bidrager også med egne kompositioner - både med rod i den ældgamle tradition - og i kontakt med den moderne folkemusik, anno 2016. Det nydannede ensemble er en kvartet bestående af 2 herboende professionelle bulgarske folkemusikere - samt 2 danskere, der har viet en stor del af deres liv til denne musik, og er trængt dybt ind i dens hemmeligheder!



Anne Eisensee: Vokal
Filip Filipov: Tapan, harmonika, keyboard
Enis Ahmet: Tampura, tapan
Adam Ørvad: Harmonika

Entré: 75/110 /U25: 50

13.09 CEABHAR (SCO/DK)



Norrie har spillet keltisk musik i 40 år. Han er født i det vestlige Skotland, men bor nu i Danmark. Rasmus har arbejdet med den keltiske musik i 7 år, og er som navnet antyder dansk. De spiller (næsten) ikke en melodi, uden at fortælle, hvor den kommer fra, hvorfor de spiller den, og hvad den handler om. De er også med på noget fællessang, og leverer en aften med humor og ægte keltisk musik.

Norrie McGregor: Guitar, mandolin, bodhran, vokal.
Rasmus Gollin: Fløjte, mandolin, banjo, harpe.

Entré: 75/110 /U25: 50

20.09 LUNAU & SUND

Er det viser, sange, singer-songwriting? Det er ikke til at sætte i bås. Det er tidløst og bliver spillet og sunget så smukt og med så stor ro, at lytteren bliver fanget helt ind. Lunau & Sund klæder hinanden så suverænt godt, at de kan tillade sig at få al det svære og komplicerede til at flyde enkelt og ukompliceret. Musikken og de danske tekster har de selv skrevet, gennem de 15 år, de har spillet sammen. Koncerterne er bygget op omkring sang og akustisk guitar. Til koncerterne bliver musikken suppleret af nærværende fortællinger og anekdoter fra duoen's liv og de historier, som teksterne tager afsæt i.

Entré: 75/110 /U25: 50



Trine Lunau: Harmonika, vokal
Peter Sund: Akustisk guitar, vokal

27.09 ÅBEN SCENE v/ HARMONY KORET

Det er 16 kvinder i alle aldre med meget forskellig erfaring indenfor sang. Fælles er den store glæde ved at synge. Repertoiret er bredt indenfor den rytmiske musik og omfatter både rock, pop, gospel, reggae, cirkelsange m.m. under kyndig ledelse af Peter Hartvig, som er uddannet rytmikpædagog med efteruddannelse indenfor korledelse og arrangering. Kom og syng med dem eller alene.

Entré: 20 for ikke optrædende

04.10 GORDIE TENTREES (CAN)



Dybt personligt og rørende, melodisk, opløftende og lyrisk - det er indholdet i de sange, der node for node, vil berøre dig. Gordie er en gudsbenådet storyteller og multi-instrumentalist. Han er opvokset i Ontario, bondsøn, skolelærer, der valgte folkemusikken som levevej. Tentrees har udgivet 6 albums og turneret i Nordamerika, UK, Australien and Europa med op til 200 koncerter årligt.

Gordie Tentrees: Harmonika, dobro, guitar, porch board bass, vokal
Jaxon Haldane: Banjo, mandolin, fiddle saw, cigar box guitars, vokal

Entré: 75/110 /U25: 50

11.10 DE GYLDNE DRENGE

Irsk på dansk. Nordjysk på sydfynsk. Folkemusik for folket. Skæg og irske ballader. I 2015 udkom cd. Nr. to med De Gyldne Drenges "Derfor blev vi Spillemand". Siden 2003 har de fem gutter rejst landet rundt og spredt det gode budskab om alkoholen's mange glæder og utroskabens velsignelser. Populære emner, som i rigt mål bliver behandlet i de mange tekster, der alle stammer fra deres store musikalske forbilleder De Gyldne Løver. De Gyldne Drenges prøver ikke at efterligne det gamle kultband, der giver efter egne fortolkninger af sangene. Ind i mellem også med små ændringer i teksterne. Dog med tilladelse fra ophavs mændene.

Entré: 75/110 /U25: 50



Lars Kirkegaard: Harmonika, kor
Jørgen Dickmeiss: Violin, bodhran, kor
Jens Holgersen: Kontrabas, vokal
Ole Smith: Banjo, guitar, kor
Troels Smith: Guitar, tenorbanjo, mandolin, tinfløjte, irsk håndtromme, vokal.

18.10 HISTORIEN OM 10 GUITARER



Jan Schønemann: Guitar, vokal
Martin Rauff: Guitar, vokal

Hvad skal en mand med mere end ti guitarer? Hvad skal to mand med mere end tyve guitarer?

Snakke kærlighedshistorier og spille på dem! Blandt andet. I 2006 lavede vi koncerten Jan Schønemann og fortalte underholdende om hver af dem. Her ti år efter har han slået sig sammen med en ligesindet: Martin Rauff, der også er en erfaren, spillende guitarist. De medbringer ti forskelligartede guitarer og fortæller om dem, og så skal der selvfølgelig spilles på dem! Så indblik i to musikere med ikke én, men ti forskellige guitarer "livsledsagere" med hver deres historie og lyd bl.a. til sange og historier om et spejderbål i Rold skov i 1970, en guitar der blev smuglet ud af Tjekkiet, om optagelsesprøven på Konservatoriet, en arabisk Dulcimar/Autoharp, og en guitar der bærer en solselvmod, en hjemmedybygget håndlavet bas, at passe køer, en losseplads i Viby, en værdifuld arv, at vinde en Resonator i Las Vegas. Entré: 75/110 /U25: 50

25.10 BALTIC CROSSING (UK, FIN, DK)

Baltic Crossing består af fem højaktive musikere fra toppen af den Nordeuropæiske folkemusikscene. De har spillet sammen siden 2004 og har udgivet to anmelderroste CD'er som begge har været nominerede ved Danish Music Award. I 2014 fejrede gruppen 10 års jubilæum og det blev markeret med omfattende turnéer. Deres musik, eklektiske og livsgladede musik har bragt dem vidt omkring. De har rødderne solidt plantet i de Nordiske og Keltiske traditioner og koncerterne er præget af stor dynamik og medrivende humor. Udover lange turneer i de tre hjemlande samt Norge og Sverige, har de spillet på mange af den vestlige verdens vigtigste folkemusikfestivaler. Baltic Crossing var det første folkemusikband nogensinde, som blev udvalgt til det præstige fulde turnéprogram "Rising Stars"! Bag det program stod en lang række af Europas førende klassiske koncertsale.

Entré: 100/140 /U25: 50



Ian Stephenson: Guitar, foraded harmonika
Andy May: klaver
Northumbrian sækkepeber, klaver
Esko Järvelä: Femstrengt violin
Antti Järvelä: Mandolin, kontrabas
Kristian Bugge: Violin

