

folk for folk

FOLKEMUSIK

PÅ Arne B.

TIRSDAGE PÅ ARNE B KL. 20. HUSK EVT. SPISNING KL. 18.30. BESTIL BORD OG ADGANG PÅ 6222 4783

PROGRAMOVERSIGT

PÅ VORES HJEMMESIDE WWW.FOLKFORFOLK.DK KAN DU, HVOR DET HAR VÆRET MULIGT, FINDE LINKS TIL MUSIK MED NEDENNEVNE GRUPPER OG SOLISTER.

- 24.01** ÅBEN SCENE - FÆLLESSANG - V/ CHRISTIAN SØGÅRD
31.01 THE OUTSIDE TRACK (CAN, IRL, SCO)
07.02 RASMUS LYBERTH - SOLO
14.02 ÅBEN SCENE v/ ASMUS BUSCH
21.02 ZENOBIA
28.02 MAD DOG BABA AND THE TONEBONES
07.03 MALINKY (SCO)
14.03 ÅBEN SCENE v/ TORBEN WAHLSTRØM
21.03 MALLEBROK
28.03 PER WORM
04.04 ÅBEN SCENE v/ REILLYS'S REBELS
11.04 BALKAN BASTERDS
18.04 LYSTHUSET
25.04 HARMONIVOGNEN
02.05 KL.18 GENERALFORSAMLING FOR MEDLEMMER
 KL.20 ÅBEN SCENE V/ LISBETH REFBJERG
09.05 KONGERO

OM MUSIKKEN :

24.01 ÅBEN SCENE - FÆLLESSANG med CHRISTIAN SØGAARD



Entré: 20 for ikke optrædende

Vi starter 2017 med fællessang. Aftenens vært, har i et års tid spillet til fællessang på Dansk Flygtningehjælps sprogskole i Svendborg. Det er blevet til en lille sangbog med kendte danske sange, som han tager med. Christian rejste som ung til Grønland, hvor han opdagede, at det at synge grønlandske sange blev en god måde at lære grønlandsk på. Så alle, der kan lide at synge, - også dem der måske ikke taler så meget dansk - opfordres til at komme og være med. At synge på et sprog, man ikke kender, er en rigtig sjov måde at lære sprogets nuancer og melodi på. Christian er også en ørn til at læse noder, så kopier en sang, tag den med og lad os synge den sammen. Du kan som sædvanlig også gå på scenen med egne indslag. Christian assisterer gerne.

31.01 THE OUTSIDE TRACK (CAN, IRL, SCO)

5 instrumenter, 5 stemmer - og det hele passer sammen. Det er topprofessionelle musikere, der besøger Svendborg. De har vundet priser i bl.a. Irland, Skotland og Tyskland. Det er et af de bedste keltiske bands i verden, og hvert eneste nummer er en fornøjelse at lytte til. The Outside Tracks arbejde med keltisk musik, sang og dans er blevet modtaget med beundring verden rundt. De kommer fra Scotland, Irland, og Canada, og forenes i deres kærlighed til traditionel musik og lyst til at skabe noget nyt med rod i det gamle. De blander deres instrumenter og vokal med en vitalitet, der får en til at tabe pusten. Deres energi og umiskendelige glæde ved livet har givet dem en masse tilhængere verden rundt.

Entré: 100/140/U25: 50



Mairi Rankin: Violin, sang, step
 Teresa Horgan: Fløjte, sang
 Ailie Robertson: Harpe, sang
 Fiona Black: Harmonika, sang
 Michael Bryan: Guitar, sang

07.02 RASMUS LYBERTH - SOLO



Rasmus Lyberth: Guitar, sang

Det kan kun blive STORT med den store stemme fra Grønland. Han fylder spillesteder til bristepunktet og begejstrer både publikum og anmeldere. Det er altid en betagende og helt enestående oplevelse at høre Rasmus Lyberth synge sine grønlandske sange. Rasmus besidder en ganske speciel evne til at formidle de dramatiske, storslåede og kontrastfyldte fortællinger, man kan møde i Grønlands natur og menneskeskæbner. Med sin selvkomponerede musik og sin fængslende stemme synger Rasmus, så det trodser alle sprogbarrierer og går lige i hjertet. Siden 1970'erne har han været et af landets mest populære ansigter. Med sin musik og kunst har han sat fokus på landet mod nord hos et internationalt publikum, og hans engagement har sikret Grønland en af de mest populære, kunstneriske repræsentanter nogensinde. Rasmus Lyberth har optrådt i hele verdenen og har modtaget et hav af priser. I 2011 var han indbudt af BBC til at optræde i Royal Albert Hall i London. Entré: 120/160/U25: 120

14.02 ÅBEN SCENE v/ ASMUS BUSCH

Jeg har gennem tiden prøvet kræfter med en bred vifte af de forskellige musikalske genrer, fx blues, punk, klassisk, elektronisk og selvfølgelig folkemusik. I skrivende stund arbejder jeg meget med u-komponeret musik. Musik improviseret i nuet. På denne aften på Arne B. vil der derfor være rum til den "genre". Jeg byder alle, der har lyst til at være med, velkommen. Der er selvfølgelig også plads til dig, som har en sang eller noget andet godt med. Jeg inviterer et par musikalske venner og håber på, at du vil gøre det samme.

Entré: 20 for ikke optrædende

21.02 ZENOBIA



Louise Støjberg: Guitar, sang
 Mette Kathrine Jensen Stærk: Harmonika
 Charlotte Støjberg: Klaver

Zenobia er veletablerede fortolkere af den danske sang-, salme- og visetradition. De tre kvinder, alle oprindeligt fra området nær Egtved i Jylland, har siden 2007 spillet hundredvis af koncerter i Danmark, Grønland, Tyskland og på Færøerne. Trioens koncerter er fantastisk musikalske oplevelser og refleksioner om at leve et liv i nutiden med de gamle sange som soundtrack. De har solgt over 10.000 eksemplarer af de tre cd-udgivelser de har bag sig til dato. Deres opvækst, rejser og uddannelser har givet dem et professionelt, musikalsk fundament, som har styrket dem i det vigtige i, at være med til at videreforme den danske folkemusik og sangskat.

Entré: 80/120/U25: 50

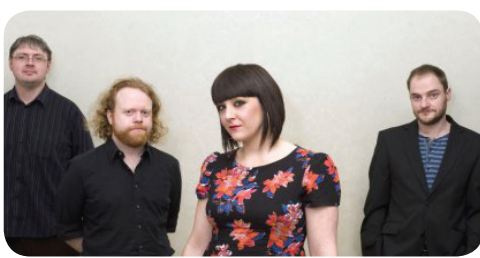
28.02 MAD DOG BABA AND THE TONEBONES

Mad Dog går amok! Så er der dømt blues! Bandet består af særdeles velspilende søsat blues -musikere. De har i årenes løb søsat mange forskellige projekter, men har nu fundet sammen om deres fælles lidenskab: Smagfuld, rå, skæv og dansabel blues, krydret med rytmiske elementer fra det sydlige USA, Mississippi-deltaet og New Orleans. Klaus B. Jensen har skrevet en stor del af numrene. Kvartetten er kendt for deres nerve og altid levende fortolkninger, der danner et unikt udtryk indenfor noget af blues' bedste "Mad dogs real book of man". Det er lykkedes dem at skabe et koncept med respekt for traditionen. Entré: 80/120/U25: 50



Klaus B: Guitar, sang
 Jens Martinsen: Guitar
 Bjørn Larsen: Bas
 Mads Stephensen: Trommer

07.03 MALINKY (SCO)



Steve Byrne: Sang, bouzouki, cittern, guitar
 Fiona Hunter: Sang, cello
 Mike Vass: Sang, violin, tenorguitar
 Mark Dunlop: Sang, fløjte, bodhrán

Her kommer mere international musik i højeste kvalitet. Gå ikke glip af det. Siden de blev dannet sidst i 90'erne, har Malinky været nogle af de fremmeste fortolkere af den skotske sangtradition. Med fem flotte og højt roste albums i bagagen har de placeret sig som et af de mest anerkendte skotske folk bands, og de blev i 2010 fortjent kåret til Folk of the Year ved den Alba Alba Trad Music Awards. I deres sangbaserede repertoire - fremført af fremragende sangere og pakket ind i en velafvejede, opfindsom instrumentering - mødes garvet modenhed med sprudlende friskhed, og de puster nyt liv i traditionelle skotske sange og tilføjer egne sange og kompositioner af høj karat. Det er et band, der ikke har brug for gimmicks, og som i stedet vælger at stole på styrken i sangene og deres evne til at fortælle en historie. Entré: 100/140/U25: 50

14.03 ÅBEN SCENE v/ TORBEN WAHLSTRØM

Velkommen til en aften, hvor folkemusikeren, historiefortælleren og sangskriveren Torben Wahlstrøm er i centrum. Som sangskriver kommer han omkring i alle livets afkroge og udtrykker sig i en billedrig følsom poesi. Han vil åbne aftenen med et par sange fra "Ligkistemagasinet", der er tylen på hans seneste CD. Men en ny udgivelse ser derens titel i april, så mon ikke der også kommer et par sange derfra. Åben scene betyder også, at der er plads til dig, der gerne vil optræde. Spillet på mange af den vestlige verdens vigtigste folkemusikfestivaler.

Entré: 20 for ikke optrædende



VEND

